
LA PAROLE AU MUET (cycle mai CINEFILS EL HAMRA)

Posté par ismael - 23-04-2008 à 22:05

LA PAROLE AU MUET : NAISSANCE & ENFANCE D'UN ART

LA PAROLE AU MUET aura vocation à être au cours des saisons suivantes un rendez-vous récurrents de CINEFILS.

Pour cette première année, NAISSANCE & ENFANCE D'UN ART est un panorama général et non exhaustif de ce qui s'est fait de plus marquant durant les 30 premières années du cinéma. La sélection se veut éclectique comme d'habitude : entre chefs-d'œuvres incontestables et films moins célèbres, en passant par des expériences pionnières.

Les années suivantes, nous essaierons de creuser plus profondément cette période à travers des rétrospectives importantes de grandes figures du muet ou des cycles sur les courants les plus importants de cette époque.

Mardi 06 mai à 18h30

Sélection de courts métrages des frères LUMIERE

10mn – France – 1895 / 1900

Sélection de courts métrages de George MELIES

15mn – France – 1905 /1910

LA PASSION DE JEANNE D'ARC de Carl Théodore DREYER

1h20 – France – 1928

Mardi 13 mai à 18h30

UN CHIEN ANDALOU de Luis BUNUEL & Salvador DALI

15mn – Espagne – 1929

NOSFERATU, LE VAMPIRE de Friedrich MURNAU

1h15 – Allemagne – 1922

Mardi 20 mai à 18h30

Sélection de courts métrages de Charles CHAPLIN

35mn – Etats-Unis – 1915 / 1925

LE MECANO DE LA GENERAL de Buster KEATON

1h35 – Etats-Unis – 1926

Mardi 27 mai à 18h30

LE PRE DE BEJINE de Sergei EISENSTEIN

Montage de photogrammes d'un film perdu – 30mn

QUE VIVA MEXICO de Sergei EISENSTEIN

Inachevé – 1h25 – Etats-Unis

=====

Re:LA PAROLE AU MUET (cycle mai CINEFILS EL HAMRA)

Posté par nabrej - 10-07-2008 à 22:56

C'est bien ces infos. Rien n'a été programmé depuis ?

=====